



פָעֹולַת צִדְקָה

על שם מהרי"ץ זצוק"ל - גאון רבני תימן ותפארתם

מְשֻׁדְּרָת נֵס פּוֹדְרִיס וְתַפְלִילָתוֹ

– אלו תפליין. ואת השיא של ההתרומות מגלה הפסוק האחרון "כי מרדכי היהודי משנה למלך אהשושו וגadol ליוחדים ורוצי לרוב אחיו" וגוי, ומודיע רק לרוב אחיו כי הגיעו לדרגות כל כך גבוהות בקבלת על תורה עד שלא נשאו פנים למרדיין. ואעפ' שהישועה באה עלי פרשו ממנה קצת מהסנהדרין, כיוון שעקב היותו מקרוב למלאות נאלץ לבטל מלמדו. עיקר הנס הוא א"כ ההתרומות וההתנותסות של עם ישראל שתרגמו את האמונה לאופן המעש.

לכאורה נראה לנו היום שאיכשר דברא, אנו רואים בדורינו דברים נפלאים, פריחה גדולה בהיכלי התורה, מודעות לדקדוק והידור במצוות גבורת והולכת. אבל ייחד עם זאת ישנים רבים שצורת חייהם היא כזו שלא צrisk, כביכול, להגעה אל הקב"ה, וכלל בעיא יש פתרון, הם אמנים מאמינניים וממתפללים, אבל יש פער גדול בין האמונה למעשים בחיה היום.

באבקוק והעמידם על אחת י"צידיק באמונתו ייחיה". הפירוש הוא שצורך לחוית את האמונה באופן מעשי, צריך להכניס את האמונה לחיים, לבריאות, לפרנסה ולכל הצרכים שלנו. צריך להכניס את העניין האלקי בתוך החושך וההסתור פנימה. מגילת אשוח ניתונה להכתיב, זאת אומרת, צריך להטיב את האמונה והרוחניות בתוך העולם, בתוך החיים היומיומיים. זהה התשובה הנדרשת מاتנו כיוום, ואם נזכה לתשובה כזו, נזכה לנאהלה השלימה במרה ויקר", אורה – זו תורה, שמחה – זה יום טוב, שwon – זו מילה, ויקר מל"ל

ידוע שמדובר אסתר נקראת משום פרסומי ניסא, אך יש מחלוקת בוגמא מהicken צריך לקרוא. דעה אחת סוברת שהנס מתחיל מ"בלילה ההוא נדמה שנת המלך" (פרק ו'), דעה אחרת סוברת שהנס מתחיל מ"אחר הדברים האלה גדל המלך אהשוש את המן" (פרק ג') ועוד. להלכה נפסק לקראת מתחילה המגילה כיוון שככל פסק מתחילה קשוו לנס. בעניין סיום המגילה אין מחלוקת, וכולם מודיעים שהמגילה עד תומה קשורה לנו. יש לשאלו איזו שינוי יש

לקבלת מצוות פורים עם פרוסום הנס. ולאဂול מודיע יש לצין בפסוק האחרון שמרדיין היה רצוי רק לרוב אחיו, הרוי על ידו נתגלה היישועה, וכמו שחז"ל דורשים "ביהוTEM הארץ אויביהם לא מסתים ולא געלתים", שהעמדתי להם מרדכי ואסתר. ומהו יש להזכיר שמקצת חכמי הסנהדרין פרשו ממש�ן?

התשובה היא, ימי משתה ושמחה לא נקבעים בגלל עצם הנס. ניסים נסתירים יש מדויים ביום סוף. ימים טובים נקבעים כשקרויה משחו כתוצאה מהנס, אם יש התעוררות והתרומות. עם ישראל יצא מנס פורים עם השגים עצומים, הם קבלו עליהם את התורה באבבה, וההמשך הישיר של "והעיר שונן צהלה ושמחה" היה "ליוחדים היתה אורה ושמחה ושון צהלה ושמחה" – זו תורה, שמחה – זה יום טוב, שwon – זו מילה, ויקר בימינו אמרן (ע"פ ספר במסילה העולה).

ברכות לראש השנה משב"ר

שלוחה באת' ברכה
קדם האי נברא רבא
הרבה ג' ר' משה רצאבי שליט"א
בן של מורי הגאון הגדוז

ר' יצחק רצאבי שליט"א

לרגל חופעת הספר המחשב שוו"ת "פעולת צדיק"



לאחר שגע ימים ולילות להגעה את הספר מתוק כת"י קדשו של המחבר הדק היטב בשל עשרה נפות ולאחר מכן השופף הערות ריבות וחשובות אשר לא באו כבושם זהה במנינו "שלח האל את הברכה באسمינו וימלא כל משאלות לגבו לטובה

ח' יולי א'כון פ"א ע"ה ברכות ונשימות קדשא

שוו"ת פָעֹולַת צִדְקָה

בימים האחרונים נכרת התרgestות רבה וציפה גדרה בקרבת הציבור בכלל, ובקרבת הו"ד יידי מכון "פעולות צדיק" בפרט, עם השמע הבשורה המשמחת אודות צאתו לאור בקרוב של הספר החשוב שוו"ת "פעולות צדיק" לנוון עזינו מהרי"ץ זצוק"ל.

העובדת הרבה והמסועפת שנמשכה חדשים רבים, החל מהקלדת השו"ת (תמונה 1), בירורי הלהקה, השוואת בין כתבי יד שונים, כתיבת הדושי הלהקה והערות על השו"ת, ליקוט מחכמי תימן הנוגעים לשו"ת ועדו, וכלה

עומדת ב"ה להגיע לKİצה. הרה"ג משה וצאי שטיט"א, נשא אכ"ר. בעול הכבד וקרב אל המלאכה

עששות אורה ויגע וועל ימים ולילות כדי להגיה את השו"ת מתוק כת"י של המחבר והוסיף מודילה העורות והארות ובו בפרט מספר רבותינו קדמאי ובתראי ובפרט מספר רבותינו קדמאי תיכון של אורם

מְמֻראָות הַשׂוֹת



ANOVA 1:
הקמֶת חֲמָרָה
ANOVA 2:
ההמֶת אֶלְרָעִיט
ANOVA 3:
הרה"ג נטע רבקה
ANOVA 4:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 5:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 6:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 7:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 8:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 9:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 10:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 11:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 12:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 13:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 14:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 15:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 16:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 17:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 18:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 19:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 20:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 21:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 22:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 23:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 24:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 25:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 26:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 27:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 28:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 29:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 30:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 31:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 32:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 33:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 34:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 35:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 36:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 37:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 38:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 39:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 40:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 41:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 42:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 43:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 44:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 45:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 46:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 47:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 48:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 49:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 50:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 51:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 52:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 53:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 54:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 55:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 56:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 57:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 58:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 59:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 60:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 61:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 62:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 63:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 64:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 65:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 66:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 67:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 68:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 69:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 70:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 71:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 72:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 73:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 74:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 75:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 76:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 77:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 78:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 79:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 80:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 81:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 82:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 83:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 84:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 85:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 86:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 87:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 88:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 89:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 90:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 91:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 92:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 93:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 94:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 95:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 96:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 97:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 98:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 99:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 100:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 101:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 102:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 103:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 104:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 105:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 106:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 107:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 108:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 109:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 110:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 111:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 112:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 113:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 114:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 115:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 116:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 117:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 118:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 119:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 120:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 121:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 122:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 123:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 124:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 125:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 126:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 127:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 128:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 129:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 130:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 131:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 132:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 133:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 134:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 135:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 136:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 137:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 138:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 139:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 140:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 141:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 142:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 143:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 144:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 145:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 146:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 147:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 148:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 149:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 150:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 151:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 152:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 153:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 154:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 155:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 156:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 157:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 158:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 159:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 160:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 161:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 162:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 163:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 164:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 165:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 166:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 167:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 168:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 169:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 170:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 171:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 172:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 173:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 174:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 175:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 176:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 177:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 178:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 179:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 180:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 181:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 182:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 183:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 184:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 185:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 186:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 187:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 188:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 189:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 190:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 191:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 192:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 193:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 194:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 195:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 196:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 197:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 198:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 199:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 200:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 201:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 202:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 203:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 204:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 205:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 206:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 207:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 208:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 209:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 210:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 211:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 212:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 213:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 214:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 215:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 216:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 217:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 218:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 219:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 220:
ANO"ר עַלְפָא אֶלְקָאָן

ANOVA 221:



הולכין לסעודר סעודה ג' בבית החתן ע"ש. מדרנו מזה ג' דברים. האחד, שאומרים ז' ברכות אף שלא בסעודה (וכ"כ ריטב"א בשם מוסכת סופרים וא"ח בשם הרבה פוסקים ייד). והשני, שאומרים ז' ברכות גם בבית אחר כי הכא שנעקרו מבית החתן (סבירות י"ב"ד ואחריהם טו). והשלישי, שאומרים י"ב"ד ואחריהם טו). מעתה במנחה (וכדעת הריטב"א במסכת תנותות ואורתחות חיים טז) והרמ"ע מפiano אמרו תבשו. ואדרבה כתבו דסעודה שלישית העלה ותוספת רב יש לה לפ' הסוד). וככתב הרמ"ע שמר"ז [יז] שכותב היפך זה בשם י"א היהיא סברת האגדה, אנן לא קייל הכהן. ספר האגדה אזייל לשיטתה דס"ל דסעודה ג'. סג'gi במנני תרגימי, ואני לא קייל הכהן אלא בסברת הרמב"ם וורי"ף וסמן"ג צריך פת' זהה לומר דעתך ברכות להקל. זהה לא נאמר אלא במקום שאין מנהג קבוע, אבל במקרים מסויכא מנהג, מוכרע ועומד הוא ומינה לא תזוז [יט]. דוק בכיווץ זהה בפוסקים ותורה שכן הוא האמת. ואני צריך להאריך בדבר פשוטות זהה.ומי שהוא אהוב האמת בלתי פנימיה יכיר ויודעת בפה מלא בכל הנזכר: והא לך מה שכותב הרב שעור המים בס"נ "ה ס"ק לא"א על מ"ש מר"ז שם סעיף ח' יש מי שכותב וכו'. כתוב שם שער המים על זה, דין זה, הביאו הטור משם הרשב"א ותמה הב"י עלייו. כתכתב הרב כהנה ג' דמשום המכוי לא פסק מר"ז הדין בסתום אלא בשם יש מי שאומר משום ששאר הפוסקים שלא הזיכרוו לא ס"ל המכוי ע"ש עכ"ל. והיה לך זה למאירת עניינים בכל מקום שתמצא בש"ע בשם י"א או ביוואן בו ולא זכר אצלו חולק:

ובספר תניא כתוב בשם בעל י' הדברים
אמרין ז' ברכות כל היכא דאיכא פנויים
חדשנות בכל היכא דאיתיה כינן דאיכא שעודה
ואינא משמחום ע"כ: ועל פי זה נתיסיד
המנגה בבית האדון הנשיא רבי שלום כ"ץ
ערacky [יא] במעמדו בנו כה"ר יהיא מאיריה
דאתרין, ואחינו כה"ר יוסף, ומורינו כה"ר
דוד מושקוב זכר-Colom לברכה, והם ייב' היו
בעזרתי המנוג. ומנגה זה לא חדש הוא כי



הזמןות ומשלוח דואר חייגן: 02-6420535

אם מנהג קדמון מצאנווهو בכתב יד מה"ר שלמה מנזי זללה"ה באגדת הבשורות [יג] שמנוגם היה בעיר צנעא קודם גלוותם להטム, לעשותות מערב שבת אוחל לצל בגין הנקרא אלגוזה ומוציאים שם קרמים וכסטות, וכמושלימים סעודת שחרית הולך החתן עם קרואיו לשם ואומרים שם שיריט ותושבחות עד לעלות המנחה, ואומרים שם ז' ברכות כדרך שאמרו שחרית יום ו' בכיניסת הכלבה פסוקים וכן' ואין מתפללים שם. ואח' ב'

שאלה: על ענין זה ברכota. אם יצא החתן להതארה אצל אחרים בז' ימי המשתה, בין בשיעור הסעודה לכבוד החתן, בין בסעודת ברית מילה והחתן בתוך הקרים. ראיית ג' תורות. יש אומרים ז' ברכות. ויש ברכה אחת מעין שבע [א]. ויש שאין מברכים כלל. ואנחנו לא נדע מה נעשה, וביעני המונע תמורה העניין. יבררו רבותי אמתית הדבר בלי פקפק, דרך ישרא סוללה, תורה ברורה טהורה ונקייה, מבלי שום פניה. ושם "ה ב[ג] אכימ"ר.

תשובה: הנה מר"ן הקדוש [ג סי' ס"ב כתוב
ויש אומרים שם יצא החתן מחותפות אפי'
כלתו עמו וholeshim לאכול בבית אחר, אין
אומרים שם ברכת החתנים וכו' [ד]. והנה
מדכתב דין זה בשם יש אומרים ממשען דיש
חולקים. ואף שהשכ"ג ושם"ע כתבו דין
דרכו של מר"ל לכתוב דין חדש שלא זכרו
הפוסקים בשם "א", כבר השיבו עליהם
האחרונים, ספר כרם שלמה וספר דבר משה.
ואף אם לא נזכיר החולקים בספר הב"י [ה]
אפ"ה כל סתום לא עממווח וסוד ה' ידע
וכל שעריו הדחויות ובסבירות החולקים [ו].
ובספר באור היטוב ובית שמואל כתבו חולוק
על הא דכתב מר"ן בשם "א", ע"ש בשם ט"ז
[ז] ור"ן ואחרים. ואם נפשך לדייח בפשט
דבריהם, הנה לך לשון ארחות חיים בדף
קט"ז ע"ב [ח] וו"ל, כתוב הראב"ד שם זימנו
החתן בבית אחר, שאומרים שם ז' ברכות
אייתה פנים חדשות, חוות מברית מילה
דחהיא לאו בשביל החתן היא [ט]. והרבמ"ן
כתב ושמעתינו שאין מברכים ברכת החתנים
ולא אשר ברא אלא בחופה שאין שמחה
אלא בחופה רבו ונמי [ג]. הרשות"ע ער"ל

גונה צדיק

א' בהעדי סימן סי' ב' ס' יח':
ח' וכיר בהמה'ח בער חיים שם. ועיין עוד לעיל חלק ב' סימן קי'י
ט' כלל זה כתוב עד לעיל סימן י' בשם הרדב"ז. וחלק ב' סימן ע'י'
ליה אות י' דיה אלא ע'י':

[ג] עין מה שכתבנו במכhoa הספר על החכמים שהזיכר כאן:
[ג'] ב"ה בתהייך. לא נבו שדים במדורא קדמתו "וגם"
[ג"] מארה מכון שאחריו שחו רוחות מלוחות (גולת מזעון) שלו אגרון
כל כ█████ מקומות הארץ הודיעים בדין ביראים שתובלנה הורה ובוכר רצוי
לחזרה, ובוגבר רשותו כמה מנהיגים וזה אחת מהן (הרשייה). ויעש מה
שכתבנו במכhoa הספר.

[א] ריל אחת מן השבע והיא ברכת אשר ברא (הירושיה)
[ב] שוכרם כפול מון חשמליים
[ג] באבן העור
[ד] ומושך מון בסיסי
[ה] הולך למלוך על ארוח ולו החברות עמו וכו', הבן בחמימות דילוינט
[ו] הולך לשם כל שבת ימי המיטה. אונס הייז סקס'י זדקך בעדרה
[ז] הרוא' ו(הופו) שהוא מוקן בראות גז, דודעת לחוץ, היינו דומילא
[ח] הרציך לשומרה בחתת ראה רק לא יכול לחוץ איכילו הרכחות דומילא
[ט] דוספה עשרה, ומ"מ מדברי מון בבי' סdns דזון חוץ חוץ חולק עם כלת'
[י] לעיר אגדת, שבתב ודחותי' שכתבו לא בקד' שם מינו רוחול נלמר
[יא] לטיל ודרתם על רוחם לביטח תוך שבעה, ממש שעובן שהולך לרום
[יב] היינו דoor שם כל שבעה דוד.
[ה] היינו בשאר מקומותם. אבל בענייניו כבר העתק מון בעי' דבר
[כ] הרוזין (וניגר נדררי רוחמייה לךמ) שכתב על התוציא' שהם בעל
[כ'] סבד�', שאין אתיים ומוגרא מונרכות, ונשען הווים פלאן
[כ"] ברכת תחנין בעל אורת בכתבת הכתובנה לכ' זון שהחנן או הכללה
[כ"] שם. ואעפ"י רוחין ר' איל מני' יש לוושע לדבוי בזוניהם הרטטניים
[כ"] בעלי התוציא' עכ' ו'ובכתבות הביא הרוזין שישתו' ובשם הרומבי'
[כ"] בששתקה, ודוך זו דרכ' מון בנבאו לפסק hei' בשיע', שעלה סבר
[כ"] התוציא' בישון' וא', להורות דיש לחוש בשיטתה אז, אף שהויה עלי'
[כ"] להרבה עין.

הסוד גבאי

שנת קודש - נתיבות

שבשת קודש חי שרה התארח מ"ר שליט"א לבקשת האברכים מקהילת בית מהרי"ץ והרש"ש זצוק"ל בעיר נתיבות ת"ו. מ"ר שליט"א שבת אצל מוחתו הרה"ג ניסים מחודש שליט"א מראשי הקהילה וממקימי עולה של תורה בעיר נתיבות, ונלו עמו חברי מכון "פעולה צדיק" הרב עמנואל בשاري שליט"א ומאריך שלמה צדוק י"צ. ג' לאחר קבלת שבת נשא הרב מדברתו בעניינו הפרשה בדברים מלאפים ומרותקים, וטריא ביעין ראשונה נמסר שיורו למדי שאליט"א שנמשך כשבועים, ובפרט ע"י מ"ר שליט"א שנמשך כשבועים, כאשר גורדים את בית הכנסת אברכים, בחורי ישיבות, ראשי כוללים וציבור ובכ"א בראשם נכח הרה"ג ר' חיים מגاري שליט"א, רב בית הכנסת וראש ישיבת "עטרת שלמה", אשר מקשור בקשרי דידות מזה שנים רבות עם מ"ר שליט"א. במחרות התקיימה "געללה" בבית הרה"ג ניסים מחודש שליט"א בהשתתפות המשורר הדגול הרב אברם נדא י"צ אשר דיון רב לו במסורת שירת תימן המקראית, ואשר הטירה עצמה להגיאו לכבוד שבת זו מירושלים ת"ו, ועל כך זהונקה דיון ויישרacho.

לאחר הסעודה השלישית התקיימו שאלות ותשובות עם מ"ר שליט"א ע"י אברכים החובים ותלמידי חכמים מהקהילה, שהופתעו לשמעו תשובה מalfaות ויסודות בענייני הלחנות שנותן, וביסוס מסורת אבותינו. בסיוונה של שבת זו יצא הצייר במתען רוחני כביר, ואשר מקווה כי שבת זו תהווה המשך לעוד שבותות עם מ"ר שליט"א.

שליחת בזאת ברכת י"ש כה לגבאי המשורר הרב אוריאל לוי שליט"א ותשואות חן לו על פניו הרב בארגון שבת זו.

הבה נקבל על עצמנו לומר בכל יום מומור ק"ט שבתחלים לאחר תפילה שחרית, מנחה וערבית וחש"ת הישר בעניינו יעשה". וכך נחגו החמשה לומר מומור וזה ג"פ בכל יום בכוננה רכה ובדקות גדולה כshedmutot רבת שופיות את פניהם כפי שהעיד ר' שלמה הנ"ל, עד שבום אחד לאחר כשבועיים מאוז החילם לומר מומור וזה נתבשרו כי השופט הרשע שקאקי ומשלו בmittah משונה. כן יאבדו כל אויביך ניגנו ומתחם בmittah משונה. כן יאבדו כל אויביך הנ'.' מפני שלמה אכלופי היינו מפתח תקוה

דור לדור ספר עליית השק

שומ פתק או מכתב מיוחדים הללו אל האימאמ' היהודים המנסים הי שלוחים מכתבם ובקשות אל האימאמ' אולם לא היו נוענים ומצבעם לא השתפר.

יום אחד ניגש אליהם ערבי שהסביר להם כי הם מתאים לשואו, וכי כל אימת מישלחו מכתבם באטען השמרדים הם לא יגינו לעודם, ולכו העשיז להם להעביר את המכתבם דרכו והוא יdag להעברים לאימאמ' וכשייהו תוצאות ביאו על שכרו.

שםחו היהודים על הסיעת דשmai ששלוחם להם הקב"ה וערכו מכתב מפורט וממוקם עם כל הפרטים האמתיים של אותה פרשה ושלחוו עם אותו גוי.

כשהגיעו אותו גוי אל שער המלך טאלחו השומרים: "לאיה עני הגעת?". ענה להם: "אין מהעירה אלעד, והלה הורה להכניםים לבית הסודה. הארבעה היה שני אחים מבית סלם סעד נסיך ויחיא נסיך, ועוד שניים מבית סכל רב. לשם כך שיחד את השופט שקאקי יש"ו משפטה כאלולני לאו שם עדות ומשפט. לאחר שעברו שלושה חדשים ולא העלית השופט למיטה איזה שהוא רמו "לפשעם", החליט לשלוח אותם לצנעא עליה להרשייהם. אולם בכל זאת ימצא עילה להרשייהם. אמרו ר' שמואל סביר לשבחם ולחרר את היהודים שילכו לחכונה? שכשפוגשים מישחו ברחוב באקראי מזמיןם אותו גם כן לבוא. אין זה כי אם עליית שקר". מיד ציהה לשחרר את היהודים מכל אשמה ולא כישפו את ר' שמואל אכלופי אשר מצא את ר' את ילדיו של מוחמד.

שהיה ש"ב באיראן חימה ואים עליו שם לא מידי כשמכתב השחרור חתום בידי האימאמ' הגע לידו, אך ר' רץ אל היהודים על מנת לשחררם ולקבל את המגע לו על השתדלות. ואכן היהודים נתנו לו בעין יפה ושמו פעמיהם אל קאע אליהו, שכונת היהודים בעניא כדי להשבע שהם נקיים מכל אשמה ולחוור אל בתיהם בשעה טובה.

לפני שנפרדוו דרכיהם, פנה אליהם הגadol שהבורה, ה"ה ר' שמואל אכלופי, ואמר להם: "ל汗קם מהגויים שגרמו לנו סבל רב עינו יוכלים, אולם תולעת יעקב אינו כחה אלא בפי

בבית עגל במחו חימה גרו שני אחים ישממעאלים שקיבלו רושה נדולה מאביהם, וולקו אותה נפער והשאר אחראי אשה, וב' בת. האח שנתר, שמו מוחמד אלכבר, אהב כסף ולא שבע כסף. הוא לטש עלייו על ממוון אחוי המכון ורकם מימה לקחת את ממוונו מאשתו וילדיו. הוא העדים עליהם טכביבול הוא לוחק אותם לטיל מוחוץ לעיר ושם הרחק מעניini בני אדם רצח אותם זוכה גם בחזי החני של הירושה.

אולם, ממשימים עונשו לא אחר לבוא ובתויך זמו קער נשתגע בנו והשתתק ואך בתו חלהה ולאחר כשבועיים מטה. מרוב כספו ועמו החלטת הגנו דרש להעליל על סכול סבל מהר. לר' שמואל שיחד את השופט שקאקי יש"ו מהעירה אלעד, והלה הורה להכניםים לבית הסודה. הארבעה היה שני אחים מבית סלם סעד נסיך ויחיא נסיך, ועוד שניים מבית סכל רב. לשם כך שיחד את השופט שקאקי יש"ו משפטה כאלולני לאו שם עדות ומשפט. לאחר שעברו שלושה חדשים ולא העלית השופט למיטה איזה שהוא רמו "לפשעם", החליט לשלוחם לצנעא עליה להרשייהם. אולם בכל זאת ימצא עילה להרשייהם. אמרו ר' שמואל אכלופי שילב זיכר ליהודים אלו אקו כישפו את ר' שמואל אכלופי אשר מצא את ר' את ילדיו של מוחמד יהודי לקרים, ולבסוף מצא את ר' יעד עליהם יסר אותו ב兕ורים קשים וגם ישלח אותו לבית האסורים שבצענאה. אולם, ר' שמואל סירב בכל תוקף להuide שקר נגד היהודים שלא עשו כל עול וامر לו חד משמעית אפילו אם תחתוך את ראשיו, לא עד עדות שקר.

כששמע זאת מוחמד, בערה בו חמתו ודרש לערף גם את ר' שמואל לייהודים הנשלחים שבחורה, ה"ה ר' שמואל אכלופי, ואמר להם: "ל汗קם מהגויים שגרמו לנו סבל רב עינו יוכלים, אולם תולעת יעקב אינו כחה אלא בפי ר' שמואל אכלופי הנקרא אלקער לא לפני בית הסודdag לא שחד את השומרים שלא עיברו

יצאו לאור...

קלטה בנושא ענייני תפילה. 8 ש"ח ***

קלטה בנושא אחותות ישראל. 8 ש"ח ***

קלטה בנושא ארבעת המיניות והושענא רבה. 8 ש"ח ***

קלטה בנושא ט"ו בשבט. 8 ש"ח ***

תהלים עם חלק הדקדוק. 20 ש"ח ***

אורות ושםחה- מגילת אסתר עם בינה במקרא בתוספת חז"י, מדרשם ופרפראות מחכמי תימן. 25 ש"ח ***

משל"י עם מדושים מחכמי תימן - בקורס ש"ה-ח"ש משפט - בקורס

ברבראות מפוזרים

ואילו לפקן בפס" (אסטר ו/ה) "ויאמרו נערי המלך משרתיו", הטעם על המלה ויאמרו הנו מעמיד (איזיל ואתו)?

וח"ת רבתי, כתוב רבינו דוד בר' עמרם ותירץ, שבפעם הראשונה (אסטר ב/ב), הודיע ומודובר בעצה לטובות המלך, לחפש לו אשה חדשה, איזיל נערו מלך ומשרתיו הדודו להשיב ללא שנות, וכן הטעם במלחה זו הינו מוליר. אולם בפעם השנאה (אסטר ו/ה), שהמן בא מלך להתייעץ אתו, לא החדרזו נערו המלך לענות למלה, שהרי משנאות המן לא יצא לזראות בטובתו והשוו את תשובה, וכן הטעם במלחה זו הינו מעמיד, להראות על השהיית התשובה ועכובה.

חו"דים, רעיונות וליקוטים על מגילת אסתר נוון למצא בספר "אורות ושםחה" שיוצא על ידינו (ע"ז מדור יצאו לאור - ע"מ 3).

"ח' ר' כרפס ותכלת" (אסטר א'/ו) המנהג לכתוב חור בחו"ת רבת: והטעם לכתבת ח"ת רבתי, כתוב רבינו דוד בר' עמרם העדי צ"ל, שיש בה רמז לכך, שבשעה שבקב"ה ראה את היהודים מסוימים בסעודת אחשוש, חתר להם חור אחד מגינם, ובקש לשופטם והקעע ביצתן (ופי מהר"ז הרופא בהכרית זרעם). אלמלא רחמי הרבים של שם יתברך, היה שופט בשעה קלה ח"י. ולפיך הביא עליהם צורה זו, כדי שיחזור בתשובה. (מדרש הדול)

"ויאמרו נערי המלך משרתיו" (אסטר ב/ב) הקשה מ"ר הגאון ר' יצחק רצabi שליט"א, מדוע בפסקוק זה הטעם במלחה ויאמרו הינו מוליר (מארכה),

